

PASCALE NAVARRO



Journaliste pour plusieurs magazines dont la *Gazette des femmes*, *VITA*, et *Entre les lignes*, Pascale Navarro a été chef de pupitre « Livres » à l'hebdomadaire *Voir* de mars 1994 à septembre 2003, en plus de tenir une chronique de littérature à l'émission *Indicatif présent*, à la première chaîne de Radio-Canada, de 1999 à 2003. Après avoir tenu la chronique culturelle à *C'est bien meilleur le matin* (2003-2004) et à *Ouvert le samedi* (2004-2008), à la radio de Radio-Canada, elle collabore actuellement au magazine *Bazzo.tv*, sur les ondes de *Télé-Québec*. Pascale

Navarro a obtenu un baccalauréat en études françaises à l'Université de Montréal (1993) et une maîtrise en langue et littérature françaises à l'Université McGill (1999).

À titre de journaliste, Pascale Navarro a réalisé plusieurs entretiens avec des féministes et des créatrices, notamment Susie Bright, Susan Faludi, Talisma Nasreen, Françoise Sullivan, Anne Hébert, Julia Kristeva, Laure Adler, Joyce Carol Oates, Nancy Huston, Ginette Laurin, Marie Chouinard, Jocelyne Montpetit et Virginie Despentes. Préoccupée par la question du féminisme aujourd'hui, Pascale Navarro a réalisé plusieurs dossiers sur ces sujets et est régulièrement invitée à en débattre dans les médias.

Pascale Navarro est coauteur, avec Nathalie Collard, de *Interdit aux femmes, Le féminisme et la censure de la pornographie*, paru en 1996 aux Éditions du Boréal, et également coauteur (toujours avec Nathalie Collard) du film documentaire *Bad Girl*, sorti en 2001. Elle a aussi publié en 2002 *Pour en finir avec la modeste féminine*, au Boréal. Dans son dernier livre, *Les femmes en politique changent-elles le monde ?* (2010), l'auteur défend l'idée selon laquelle le pouvoir féminin n'existe pas en tant que tel, mais qu'un grand nombre de femmes en politique peuvent changer lois, règlements et milieux de vie, parce qu'elles transmettent dans l'exercice de leur pouvoir les valeurs du groupe auquel elles appartiennent.